

TUTORIEL

Matériel :

- papier aquarelle 15 x 15 cm
- Aquarelle pro de W & N
Bleu outremer, bleu phtalo, jaune indien, sienne brûlée opaque, sépia
- deux pinceaux basiques : un fin (martre ou mi-synthé) et un souple (lavis ou autre)
les pinceaux scolaires peuvent convenir
- assiette pour les mélanges, eau, essuie-tout, cotons-tiges etc...
- crayon bien taillé
- 1 tradio de pentel (*chez le Géant des B.A.& maison de la presse Hag. ou Wissembourg*)
- de vrais poissons en aquarium ou alors une photos, comme celle-ci par exemple : vous pouvez la copier sans problème mais en dessinant (éviter de calquer car on n'apprend rien)



utilisation autorisée pour artistes



Procédure :

BACH CHRISTIANE

- sur papier sec, dessiner le contour des poissons, ce n'est pas grave si ce n'est pas tout à fait ressemblant
- retourner le papier aquarelle, avec un pinceau mouiller toute la surface
- retourner pour rendre le dessin visible et mouiller toute la feuille SAUF les poissons
- prélever du bleu outremer au pinceau et en mettre un peu partout
- là où on veut un peu de lumière, tout de suite souffler avec une paille
- attendre un peu et poser ici ou là des taches plus sombres en mélangeant l'outremer avec du sépia
- les taches brunes & jaunes se posent à la fin
- faire passer un peu de couleur du fond dans les poissons avec un pinceau fin
- laisser complètement sécher (surtout pas de sèche-cheveux)
- faire quelques retouches et mettre discrètement les yeux sur les poissons sans insister car le sujet est un peu abstrait. Pour cela j'ai utilisé le tradio sur papier encore légèrement humide et estompé immédiatement au pinceau sec. Il servira aussi, à la fin... à signer le travail. C'est important pour un enfant qui veut offrir son travail à quelqu'un qu'il aime tout comme pour un Artiste professionnel.
- Bien laisser sécher et demander à maman d'aplatir au fer à repasser sur l'envers, entre deux couches de papier. Ensuite on peut plastifier ou encadrer.

copyright only by ALLENBACH CHRISTIANE

Voilà une idée d'interprétation mais il faut y aller avec beaucoup de liberté sans coller au sujet...



copyright only by ALLENBACH CHRISTIANE



Tutoriel intéressant pour apprendre la migration des pigments, les retraits et les petites choses qui font plaisir durant la peinture !



copyright only by ALLENBACH CHRISTIANE

website >>> <http://peinturemamanlotus.fr/>

Facebook >>> <https://www.facebook.com/pages/Allenbach-Christiane-Watercolor/425141794199091?ref=hl>

© ALLENBACH CHRISTIANE WATERCOLOR

Un lien vers mon site est autorisé, mais aucune extraction.

Sauf accord écrit, seules les images de mes tutoriels peuvent être utilisées pour dessiner ou peindre.